

ORTE KÜNSTLERISCHER BILDUNGSPROZESSE

Kunstpädagogische Praxen an Kunstakademien

Tagung an der Kunstakademie Düsseldorf im Rahmen
des Jubiläums 250 Jahre Kunstakademie am 03.11.2023

I

09.00–09.20 Sara Hornäk (Düsseldorf)
**Playgrounds – Wechselwirkungen
zwischen künstlerischen und kunstdidaktischen
Fragestellungen**

09.25–09.45 Annette Hasselbeck (Düsseldorf)
**Geni(e)us Loci? Die Kunstakademie als Ort
des Studiums von Kunst und Lehre**

10.00–10.30 Tanja Wetzel (Kassel)
**Missing link: Vom künstlerischen Studium
zum Schulunterricht**

10.30–11.00 Gespräch

III

14.15–14.45 Maximiliane Baumgartner (Düsseldorf)
Aktionsräume

15.00–15.30 Lena Ziese (Nürnberg)
skill sharing, excitement sharing

15.30–16.00 Gespräch

II

11.30–12.00 Gesa Krebber (Münster)
**artistic habitats
Kunstakademie als Gemeinschaft**

12.15–12.45 Notburga Karl (München)
(wie) Übergangsräume schaffen

12.45–13.15 Gespräch

IV

16.30–17.00 Sara Burkhardt (Halle (Saale))
**»Ich bin Kunstpädagog*in.« Arbeit am Selbstbild
und -verständnis**

17.15–17.45 Magdalena Eckes (Siegen)
**»Ich und ein Lehrberuf?« Fragen von
KUNST(lehramts)studierenden der Akademie
an den Lehrberuf – und mögliche Antworten in
Tandems**

17.45–18.30 Gespräch und Abschluss

Konzeption:

Prof.in Dr. Sara Hornäk Annette Hasselbeck Didaktik der Bildenden Künste
<http://didaktik-der-bildenden-kuenste.de/ortekuenstlerischerbildungsprozesse/>